

Publié le 06 octobre 2015 à 15h19 | Mis à jour le 06 octobre 2015 à 15h19

## La saison 2 de la série *Versailles* en tournage dès janvier



La saison 2 se déroule quatre ans plus tard, l'imposant Louis XIV est alors rompu aux rouages du pouvoir.

PHOTO FOURNIE PAR LA PRODUCTION

Agence France-Presse  
PARIS

Le tournage de la saison 2 de la série TV *Versailles* sur la vie du roi Louis XIV, coproduction internationale à gros budget lancée par la chaîne française Canal+, débutera en janvier 2016, a-t-on appris mardi auprès de la production.

«Le tournage de la saison 2 commencera en janvier 2016», a indiqué à l'AFP Claude Chelli, directeur de Capa Drama, coproducteur de *Versailles* aux côtés de la chaîne cryptée, et des sociétés Zodiak Fiction et Incendo.

La première saison, qui explore les premières années de pouvoir du jeune roi qui vient habilement d'installer sa cour à Versailles pour mieux asseoir son pouvoir, sera diffusée en novembre sur Canal+, ainsi que sur Super Channel et Bell Media au Canada et Movistar en Espagne.

Début 2016, ce sera au tour de BBC2 en Angleterre, ainsi qu'une dizaine d'autres diffuseurs dans le monde.

«Canal+ n'avait jusque-là jamais acheté une saison 2 avant même la diffusion de la première saison», s'est félicité le producteur. «L'audace a payé», a renchéri Gaspard de Chavagnac, patron de Zodiak Media France.

L'écriture des quatre premiers épisodes de la saison 2, entamée il y a six mois, est dirigée par la même équipe d'auteurs britanniques, a-t-il précisé.

Comme pour la première saison, David Wolstencroft et Simon Mirren sont appuyés par Andrew Bampfield, Audrey Fouché, Jamie Brittain et Tim Loane.

«Nous sommes en train de chercher des scénaristes et réalisateurs supplémentaires pour écrire plus vite», a expliqué Claude Chelli. «Comme pour la saison 1, nous restons sur le même budget de 2,7 millions par épisode», a-t-il ajouté.

La saison 2 se déroule quatre ans plus tard, l'imposant Louis XIV est alors rompu aux rouages du pouvoir.

*Versailles* est la troisième coproduction internationale à gros budget initiée par Canal+, après la série franco-allemande *Borgia* en 2011, dont la Saison 1 a coûté 25 millions d'euros, et la fiction policière franco-britannique *Tunnel* en 2013 (19 millions d'euros).

© La Presse, Itée. Tous droits réservés.